

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №31

Рассмотрено
на заседании МО
учителей русского языка
и литературы

 /Л.Д.Амиридзе/
«28» 08 2023г.

Утверждаю



Директор МБОУ СОШ №31
/З.А.Варзиева /
«28» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
7 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Уровень образования (класс) – основное общее образование, 7 класс. Количество часов – 68 часов из расчета 2 часа в неделю

Программа разработана на основе авторской программы для основной общеобразовательной школы (В.Я. Коровиной, авторы В. Я Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляев.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ:

Выпускник научится

- Анализировать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;

общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

-основные теоретические понятия: литература как искусство слова (углубить представления), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начало представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация(углубление понятия), трагедия как жанр драмы(развития понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубления понятия), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Выпускник получит возможность научиться:

- проследить темы русской литературы в их исторических изменениях;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы в соотношении с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

-использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.все

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (проекта) и оценивания его;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, словари, энциклопедии, телевидение, интернет-ресурсы).

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1	ВВЕДЕНИЕ	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; Коллективная работа	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной

<p>плотник».</p> <p>Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).</p> <p>Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собираемые. (Для самостоятельного чтения.) «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (для внеклассного чтения)</p> <p>Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл</p>	<p>(составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение с его последующим рецензированием). Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана. Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения. Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев) Работа в группе, выступления, нахождение пословиц по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах</p>	<p>цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий</p>
---	---	--

		<p>пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)</p>	<p>по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос</p>	
3	<p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).</p>	<p>Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования) Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
4	<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</p>	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день вос-</p>	<p>Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p>

		<p>шествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p>	<p>выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения</p>	<p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
5	<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл</p>	<p>Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться</p>

<p>сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Теория литературы. Повесть (развитие представлений). Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Связь поэмы с</p>	<p>«Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада) Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричина примерами Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа Комментированное чтение, сопоставительный анализ</p>	<p>за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими</p>
--	--	--

произведениями устного народного творчества. Язык и стих поэмы.
«Когда волнуется желтеющая нива...», **«Молитва»**, **«Ангел»**
Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь.
«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев.
«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к неправым и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора

стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения. Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев) Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос)

<p>человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки</p>	<p>Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров) Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; самостоятельная работа, выразительное чтение, устное рецензирование Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по</p>
---	--

<p>общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».</p> <p>«Дикий помещик». Для внеклассного чтения.</p> <p>Теория литературы. Гротеск (начальные представления).</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.</p> <p>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.</p>	<p>тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение.</p> <p>Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах (подбор цитатных примеров)</p> <p>Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)</p> <p>Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирование)</p>	
---	--	--

		<p>«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). «Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.</p>		
6	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	<p>Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко») Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя. Владимир Владимирович</p>	<p>Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование) Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа, характеристика героев Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом,</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>

<p>Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления) Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.</p>	<p>самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, лабораторная работа в парах (подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение и рецензирование</p>	<p>выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
---	--	---

Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения)

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«Очем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические

проблемы, поднятые в рассказе.
Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович

Носов. Краткий рассказ о писателе. «**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович

Казakov. Краткий рассказ о писателе. «**Тихое утро**». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя

Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В.**

Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы

		<p>русскими поэтами. Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»(главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления). А.Н. Вергинский «Дочки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Михаил Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах</p>		
7	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	<p>Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p>

		<p>кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.</p> <p>Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.</p> <p>Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).</p> <p>О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.</p> <p>Жертвенность во имя любви.</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».</p> <p>Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.</p>	<p>выражения авторской позиции), рецензирование</p> <p>Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания, рецензирование, творческая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом</p> <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.</p> <p>Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея).</p> <p>Выразительное чтение любимых отрывков из произведений, индивидуальная работа с дидактическим материалом, парная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (рецензирование)</p>	<p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
--	--	---	---	--

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Проверочные работы	Дата
---	------------------	--------------------------------------	--------------------	------

1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	5		
3	Из древнерусской литературы	2		
4	Из русской литературы XVIII века	2		
5	Из русской литературы XIX века	26+1	РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	
6	Произведения русских писателей XX века	25+1	РР Сочинение «Милосердие и сострадание»	
7	Зарубежная литература	8		
Итого		71	2	

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы		Текущий		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5)					
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»	Пересказ с сохранением Особенности текста	Текущий		
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Особенности былин.	Пересказ статьи учебника	Тематический		
4	Былина «Садко».Общечеловеческое и национальное в искусстве	Прочитать былины	Текущий		
5	Карело-финский мифологический эпос «Калевала». «Песнь о Роланде»	Пересказ статьи учебника	Тематический		
6	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.	Рисунки и кроссворды	Текущий		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2)					
7	"Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси	Написать поучение	Тематический		
8	"Повесть о Петре и Февронии Муромских" - гимн любви и верности	Прочитать повесть	Текущий		

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2)

9	М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия...»	Наизусть отрывок	Тематический		
10	Г.Р.Державин. Стихотворения-размышления о смысле жизни, о судьбе.	Выучить стихотворение	Текущий		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26+1)					
11	А.С.Пушкин. Литературный портрет поэта. «Медный всадник» Поэма «Полтава» (отрывок).	Индивидуальные задания	Тематический		
12	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Наизусть отрывок	Текущий		
13	А.С.Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца. Анализ эпизода(сцена в Чудовом монастыре).	Ответы на вопросы	Тематический		
14	Цикл «Повести Белкина». Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека» в повести.	Ответы на вопросы	Тематический		
15	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом Руси.	Прочитать поэму	Тематический		
16	Смысл столкновения купца Калашникова с Кирибеевичем	Наизусть отрывок	Тематический		
17	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы.	Анализ стихотворения	Текущий		
18	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.	Чтение повести. Ответы на вопросы	Тематический		
19	Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в	Характеристика Остапа и	Текущий		

	борьбе за освобождение родной земли.	Андрия			
20	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Ответы на вопросы	Тематический		
21	РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Сочинение по повести «Тарас Бульба»	Тематический		
22	Вн. чт.:Алексин. Нравственные проблемы в рассказах писателя	Пересказ одного произведения	Текущий		
23	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа	Биография писателя. Рассказ «Бирюк»	Тематический		
24	Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача». Своеобразие жанра.	Наизусть стихотворение по выбору	Текущий		
25	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Художественные особенности поэмы	Биография поэта. Чтение поэмы	Текущий		
26	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу народа.	Отрывок из из ст-ия Некрасова; Биография А.А.Фета	Тематический		
27	А.А.Фет. «Шёпот, робкое дыханье...»и ст-ие «Как беден наш язык...»	Биография А.К. Толстого. Чтение баллады	Текущий		
28	А.К.Толстой. «Василий Шибанов и князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Прочитать повести. Ответить на вопросы	Тематический		
29	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	Биография писателя. Прочитать повесть	Текущий		
30	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Гротеск как средство изображения сатиры.	Реальное и фантастическое в повести	Тематический		

31	Вн. чт. Нравственные проблемы в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Биография писателя. Чтение повести	Текущий		
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы», «Наталья Саввишна». Взаимоотношения детей и взрослых.	Биография писателя. Прочитать главы повести	Текущий		
33	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого	Проект «Я взрослый?»	Тематический		
34	А.П.Чехов. Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон»	Чтение по ролям, инсценирование	Текущий		
35	Многогранность комического, сатиры и юмор в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	Ответы на вопросы	Текущий		
36	Вн.чт.: Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».	Индивидуальные задания	Тематический		
37	Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...»	Проект «Проба пера»	Текущий		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25+1)					
38	И.А.Бунин. «Родина». Поэтическое изображение родной природы, выражение авторского настроения.	Выучить наизусть	Тематический		
39	Н/к Ст-ия осетинских поэтов 19 нач. 20-ого века о родной природе	Анализ понр.ст-ия.	Текущий		
40	М.Горький. Автобиографический характер повести «Детство».	Пересказ эпизодов	Тематический		
41	«Свинцовые мерзости русской жизни» в доме Кашириных	Ответы на вопросы	Текущий		

42	«Яркое, здоровое и творческое» в жизни Алеши.	Пересказ эпизодов	Тематический		
43	«Первый человек из бесконечного ряда чужих людей...». Образ Хорошего Дела.	Ответы на вопросы	Текущий		
44	Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Легенда о Данко - подвиг во имя людей.	Наизусть отрывок	Текущий		
45	В.В.Маяковский. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...»	Стихотворение наизусть	Тематический		
46	Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Выраз.чтение ст-ия	Тематический		
47	Вн. чт.: Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили»	Подготовить отзыв	Текущий		
48	А.П.Платонов. Главный герой рассказа «Юшка»	Ответы на вопросы	Тематический		
49	РР Сочинение «Милосердие и сострадание»	Сочинение	Тематический		
50	Вн. чт.: Любовь и дружба в повести Р.Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	Подготовить отзыв	Самоконтроль		
51	Б.Л.Пастернак. Картины природы, преображённые поэтическим зрением поэта.	Наизусть стихотворение	Текущий		
52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского,	Наизусть стихотворение, стр.128-136	Текущий		

	Н.С.Тихонова				
53	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Сти-ия «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...»	Выраз. чтение ст-ий	Текущий		
54	Евгений Евтушенко. «Хотят ли русские войны...» - лирико-публицистическое ст-ие.	Стр.143	Текущий		
55	Ф.А.Абрамов. Нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чём плачут лошади».	Ответы на вопросы Стр.151	Самоконтроль		
56	Е.И.Носов. Сила духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя»	Ответы на вопросы стр.159	Текущий		
57	Ю.П.Казаков. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».	Индивидуальные задания	Тематический		
58	Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»	Ответы на вопросы	Текущий		
59	Григорий Горин. Комически-курьёзный рассказ. «Почему повязка на ноге?»	Стр.185-188			
60	В/ч. М.Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»	Индивидуальные задания	Тематический		
61	Сти-ия о Родине, родной природе В.Брюсова, Ф.Сологуба, С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого	Стр.189-200	Текущий		
62	Музыка и поэзия. Лирические размышления о жизни.И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский,	Кроссворд или викторина	Тематический		

63	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Ст-ия.	Стр.207-209	Текущий		
64	Повторение и обобщение изученного за курс русской литературы в 7 классе.		Текущий		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8)					
65	Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Дж.Г.Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»	Наизусть стихотворение	Текущий		
66	Японские хокку (хайку). Особенности жанра	Сочинить хокку	Тематический		
67	Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	Прочитать рассказ	Текущий		
68	Зарубежная фантастика. Р.Д.Брэдбери «Каникулы».	Подготовить отзыв	Тематический		
69	Детективная литература. Артур Кона Дойл. Рассказ «Голубой карбункул»	Стр.245-264			
70	Рекомендации на лето.				