

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №31**

Принято на заседании  
педагогического совета №2  
от 30.09.2022



Утверждаю  
И. о. директора МБОУ СОШ №31  
Лекова М.Ю.  
31.09.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Занимательная риторика»**

Автор-составитель программы – Маргиева Елена Ахсарбековна,  
учитель русского языка и литературы  
возраст детей: 11-13 лет  
срок реализации программы - 9 месяцев

г. Владикавказ

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт программы.....	.....
2.Пояснительная записка.....	.....
3.Новизна.....	.....
4.Актуальность.....	.....
5.Педагогическая целесообразность.....	.....
6.Цели и задачи.....	.....
7.Возраст обучающихся.....	.....
8.Сроки реализации программы.....	.....
9.Режим занятий.....	.....
10.Форма организации занятий.....	.....
11.Методы обучения.....	.....
12.Планируемые результаты .....	.....
13.Формы аттестации.....	.....
14.Методическое обеспечение.....	.....
15.Кадровое обеспечение.....	.....
16.Содержание программы.....	.....
17.Календарно- учебный график.....	.....
18.Список литературы.....	.....

## **1.Паспорт программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературной направленности «Занимательная риторика».Автор - составитель программы:Маргиева Елена Ахсарбековна, учитель русского языка и литературы.

Организация-исполнитель: МБОУ СОШ № 31 г. Владикавказа.

Адрес: РСО – Алария, г. Владикавказ, ул.Эльхотовская, 40.

тел.23-18 75

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Социальный статус: обучающиеся г. Владикавказа

Цель программы: формирование целостной личности на основе художественно-культурных ценностей; развитие творческого потенциала и эмоционального мира ребенка через приобщение к искусству слова.

Направленность программы: литературная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

## **2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит инновационность подхода к преподаванию риторики.

**3.Новизна**данной программы заключается, в том, что обучение риторике опирается на опыт обучающихся, приводит их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед учащимися жизнь.

**4.Актуальность**программы состоит в том, что курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения.

Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития обучающегося;

**5.Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, связаны с решением определенных задач, с выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:  
репродуктивный (воспроизводящий);

наглядный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Успешное развитие общеобразовательного процесса возможно при реализации следующих принципов:

непрерывность и преемственность;

принцип системности;

принцип «проживания» изучаемого материала;

принцип гуманизации воспитательного пространства.

способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Данная программа педагогически **целесообразна**, т.к. библиотечный фонд способствует формированию толерантного отношения к людям, прививает навыки исследовательской, поисковой и литературоведческой деятельности. Эффективным для литературного развития учащихся является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Обучающийся должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая

целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

### **Цели и задачи:**

Целью данной программы является развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

Развивающие:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;
- укрепление дыхательной системы.

Воспитательные:

- воспитание духовной культуры;
- выполнение правил речевого этикета в процессе общения;
- реализация индивидуальности учащегося в речи;

Отличительная особенность данной программы в том, что ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. А программа «Занимательная риторика» восполняет очень

важную область образования, её отсутствие приводит к тому, что многие обучающиеся, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях.

## **7.Возраст обучающихся**

Программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста (11-13 лет), в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

## **8.Сроки реализации: 9 месяцев**

## **9.Режим занятий**

Согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 36 часов в год) в двух группах(5-ого и 7-ого классов).

## **10.Формы организации учащихся на занятии: коллективная, групповая**

Формы занятий: творческо-игровые задания. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

## **11.Методы обучения.**

Технология разноуровневого обучения предлагает свои возможности, прежде всего, полагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение представляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями учащихся. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутой.

## **12. Планируемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут иметь предметные результаты:

- владеть риторическими приемами, исходя из коммуникативной ситуации, с целью достижения желаемого результата;
- уметь конструировать модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;
- уметь грамотно излагать мысли, аргументированно доказывать собственную точку зрения, не унижая и не оскорбляя оппонента;
- владеть навыками речевого этикета;
- владеть основами самопрезентации.

Будут иметь метапредметные результаты:

- уметь слушать, логически рассуждать, анализировать, делать выводы;
- уметь дискутировать, спорить, соблюдая этикетные нормы;
- быть способным к творческому воплощению какой-либо идеи.

Будут иметь личностные результаты:

- быть коммуникабельным, активным, самостоятельным, инициативным;
- быть доброжелательным, толерантным по отношению к партнеру;
- быть организованным, дисциплинированным;
- быть эмоционально уравновешенным.



### **13.Формы аттестации**

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств учащегося производится по трем уровням:

- «продвинутый»: положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «базовый»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «стартовый»: изменения не замечены.

Педагогическое наблюдение, тестирование, открытые занятия, выставки, конкурсы.

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

В конце всего курса обучения по программе –итоговое занятия.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- занимательные викторины;
- конкурсы;
- открытые занятия;
- участие в мероприятиях ДД(Ю)Т.

## **14. Методическое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная риторика» разработана на основе опыта работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного образования.

Реализация данной программы включает в себя методы обучения:

диалогический;  
эвристический;  
программированный;  
показательный;  
исследовательский;  
иллюстративный;  
игровой;  
коммуникативный;  
частично-поисковой.

### **Приемы обучения:**

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание проблемной ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, объяснение, описание, изложение теоретического материала, игры, обсуждение творческих работ);
- практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи). Вид программы – модифицированная.

## **16. Кадровое обеспечение**

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

- 1.Основные вопросы: Знакомство с работой детского объединения. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.
- 2.Требования к знаниям и умениям: знать правила поведения на занятиях умение вести конструктивный диалог.
- 3.Самостоятельная работа: включение полученных коммуникативных навыков в самостоятельную деятельность.
- 4.Тематика практических работ: Диагностирование способностей учащихся.

Тема №2 (6 часов)

«Голосоведение»

- 1.Основные вопросы: Артикуляционная гимнастика. Автоматизация и дифференциация звуков.
- 2.Требования к знаниям и умениям: знать понятие об артикуляции; уметь отличать в произношении гласные и согласные звуки. Уметь правильно выполнять дикционные упражнения; произносить скороговорки.
- 3.Самостоятельная работа: Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки.
- 4.Тематика практических работ: Дыхательные упражнения: «Надуваем шарик», «Эхо», «Задует свечу».

### Тема №3 (16 часов)

#### «Проба пера»

- 1.Основные вопросы: Сочинение сказки по заданному началу и концу. Бывальщина и небывальщина. Прямое и переносное значения слова. Тропы. Невербальные средства общения. Текст. Типы текста.
- 2.Требования к знаниям и умениям: умение работать над сочинением, выполнять творческое редактирование, уметь подробно и сжато пересказывать текст.
- 3.Самостоятельная работа: Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.
- 4.Тематика практических работ: выразительное чтение стихотворений. Инсценированное исполнение частушек и песен. Игра «1,2,3,4,5, учись считать! сочинять!»

### Тема №4 (7 часов)

#### «Этика общения»

- 1.Основные вопросы: Культура общения. Речевой этикет. Работа «малой лаборатории». Одиночные и парные этюды. Похвала, лесть, комплимент. Веселый рассказ. Анекдот.
- 2.Требования к знаниям и умениям: уметь вежливо просить и отказывать. Развитие интонационной выразительности речи. Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации. Уметь выходить из конфликтной ситуации, управлять спором.
- 3.Самостоятельная работа: Одиночные этюды: «Самый упитанный мужчина во цвете лет! (о Карлсоне!), «Старушка - веселушка» (О Шапокляк) и пр.
- 4.Тематика практических работ: блиц – турнир «Почемучка».

Тема №5 (6 часов)

«Оратория - театр»

1.Основные вопросы: - История риторики. Современная риторика. Предварительное тестирование учащихся. Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджелогии». Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система. Составление плана, подбор тезисов к выступлению. Работа над интонационной выразительностью речи. Импровизирование.

2.Требования к знаниям и умениям: уметь вести диалог (неподготовленный) и произносить монологическую речь; уметь перевоплощаться; уметь импровизировать и сочетать движения и речь; уметь говорить по существу.

3.Самостоятельная работа: Интервью с литературным героем (Бабой -Ягой, Снежной Королевой и др.).

	Название раздела	теория	практика	всего	Формы работы
--	------------------	--------	----------	-------	--------------

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1	Вводное занятие	1	-	1	диагностика
2	«Голосоведение»	2	4	6	диагностика, блиц-турнир, викторина
3	«Проба пера»	4	12	16	зачет индивидуальный, викторина, блиц-турнир, конкурс
4	«Этика общения»	2	5	7	игра
5	«Оратория - театр»	1	5	6	тестирование, аудиозапись, выступление на свободную тему
	ИТОГО	10	26	36	

Дата начала и окончания учебного периода.	01.09.2022-30. 06.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 31
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма занятий	групповая, коллективная
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года
Участие в мероприятиях	День Защитника Отечества, День Победы



	Название р	теория	практика	всего	
--	------------	--------	----------	-------	--

## **Организация учебно-воспитательного процесса**

Программа обучения состоит из четырех блоков.

В первый блок («Голосоведение») включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Во втором блоке («Проба пера») акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Учащиеся сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

В третьем («Этика общения») - формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения. Учащиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Четвертый блок («Оратория») ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Учащиеся готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Каждый из блоков – ступень, ведущая от простого к сложному:

артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.

В течение всего курса обучения учащимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с

деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию нового образа коммуниканта.

Большая часть заданий представлена в форме игр («Бусинки», «Буриме», «Будьте так любезны...» и др.), одиночных и парных этюдов («Мой день рождения», «Старушка-веселушка», «Самый упитанный мужчина во цвете лет» и др.), конкурсов («Я вам спою...», «В некотором царстве...» и др.), импровизаций, которые способствуют формированию определенных умений и навыков и позволяют обучающимся переключаться с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к детям, терпимое отношение к их промахам и ошибкам. Его задача – поощрять любые находки своих обучающихся.

С одной стороны, работа по программе «Занимательная риторика» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование открытой для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

### **Дидактический материал**

Методическая литература; поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.)

для работы на занятии;

карточки с заданиями;

сюжетные картинки;

комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и.т.д.,

аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

### **Техническое оснащение занятий**

Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин;

фотоаппарат;

ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

### **Список литературы для педагогов**

Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.

Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.

Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.

Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.

Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.

Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.

Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.

МаккенаК.. Навыки общения, М.. 2006г.

Мали Л.Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С.. Уроки развития речи во втором классе, М., 2006г.

Маслова Е. В.. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и выполнения, М.. 2006г.

Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.

Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.

Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С.. Театрализованные игры в детском саду, М., 2000 г.

Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.

Интернет-ресурсы: <http://forum.script-coding.com> [www.diagram.com](http://www.diagram.com). <http://superiorseller.com> <http://school2100.com/>

### **Литература для детей**

Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.

Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.

Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 1999.

Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 1993.

Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 1960.

Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.

Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 1997.

Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008.