

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31

Утверждено на заседании МО
учителей осетинского языка
и литературы

Чараева Т.Ц.
от 28.08. 2023 протокол № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по
осетинскому языку (как второй)
для учащихся 10-х классов по УПМ «Ирон æвзаг»
автор – Цаллагова С.Ю.
(2023-2024 учебный год)

2023-2024 г.

Тематическое планирование 10 класс (102 часа, в том числе 4 часа на контрольные работы)

№ урока	Название темы	Содержание	Характеристика видов деятельности
1-4	Историйысыфтаæ фæлдаггайæ.	<p>Текст-вступление. Тест по вопросам истории скифов и алан. Тексты «Скифаг тыла вартта Дарийан», «Амага», «Стыр æлдаг фæндаг». Информация о знаменательных датах из истории крепости Моздок. Поэтический текст. Памятка о цитате. Диалог спектакля на историческую тему. <u>Грамматика</u> Цитата. Знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.</p>	<p>Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать свою точку зрения о роли истории, используя фразы-клише. Выбирать правильный вариант ответа опорой на текст. Беседовать с одноклассником об историческом спектакле, используя данные вопросы. Изучать памятку о цитате. Тренироваться в расстановке знаков препинания в предложениях с цитатами. Рассказывать о Великом шёлковом пути. Читать текст и выполнять пропуски подходящими по смыслу словами. Воспринимать на слух текст и дополнять диалог. Заполнять таблицу, используя текст.</p>

		<p><u>Повторение</u> Вопросы предлогочленные предложения. Порядковые числительные. Склонение существительных. Сочинительный союз <i>та</i>.</p>	<p>Составлять план текста с использованием вопросительных предложений. Изучать памятку о прямой и косвенной речи. Тренироваться в замене прямой речи косвенной. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний существительных. Составлять логические цепочки по теме. Вспоминать антонимы и заменять ими данные слова. Соотносить рисунок с содержанием текста. Вспоминать употребление союзов в предложениях.</p>
5-8	Историк аенынц адаем.	<p>Памятка о послелогах <i>тыххæй</i>, <i>фæрцы</i>, <i>руаджы</i>. Аудиотекст об исторических личностях «Дургуыр», «Паддзах Тамар», «Ахъсахъ-Темур». Текст «Хъуысаты иналар». Диалог о музее этнографических рисунков М. Туганова. Текст «Кобанская культура». <u>Грамматика</u> Послелог <i>тыххæй</i>, <i>фæрцы</i>, <i>руаджы</i>. <u>Повторение</u> Составные числительные. Склонение существительных. Спряжение глаголов в прошедшем времени. Морфологические схемы: «прил+суц+суц» «глагол+мест+суц» «глагол+суц+суц» «суц+суц+суц»</p>	<p>Рассказывать об исторических личностях, используя опорные слова и словосочетания. Изучать памятку о послелогах <i>тыххæй</i>, <i>фæрцы</i>, <i>руаджы</i>. Тренироваться в употреблении послелогов <i>тыххæй</i>, <i>фæрцы</i>, <i>руаджы</i> в речи. Вести диалог о посещении музея. Вспоминать спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени. Переводить предложения на историческую тему. Рассказывать о генерале Кусове. Тренироваться в употреблении составных числительных в речи. Пересказывать сопоройна текст. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Составлять простые и сложные предложения из данных слов и словосочетаний. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Заполнять кроссворд, пользуясь изученной лексикой. Переводить предложения, пользуясь изученной лексикой.</p>

			<p>Выбирать правильный вариант ответа. Составлять связный текст по картине Ж. Гасинова «Аланы в походе» с опорой на данные слова и словосочетания.</p>
9-11	Мæзæрдæис хæхты.	<p>Стихотворение Р. Б. рæса «Мæзæрдæис хæхты» (перевод А. Золоева). Тексты «Æрдз-нахъæздыг дзинад», «Хуыцауызæхх». Диалого детиыше косули. Рассказ Чермена о Куртатинском ущелье.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Составные числительные. Склонение кратких форм личных местоимений.</p>	<p>Читать аутентичный текст и рассказывать основную мысль стихотворения. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Вспоминать ранее изученную лексику Давать оценку прочитанному. Отвечать на вопросы по теме. Рассказывать о заповедных местах Осетии. Дополнять диалог репликами. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний кратких форм личных местоимений. Выбирать правильный вариант ответа с опорой на текст. Тренироваться в употреблении составных числительных в речи. Переводить предложения с использованием изученной лексики. Пересказывать с опорой на текст. Определять по данным словосочетаниям содержание текста. Заполнять таблицу на основе текста. Заполнять пропуски в предложениях на основе текста.</p>
12-15	Бахъахъхъæнæм æрдз!	<p>Текст «Адæймаг æмаæ æрдз». Информация о экокультуре разных стран и экокультуре Осетии. Повторение пройденного материала. Японские хокку о красоте природы. Текст о Куртатинском ущелье.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать с опорой на текст. Находить антонимы в данной группе слов.</p>

		<p>Текстотетереве. <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Составные числительные. Подчинительные союзы <i>уыма</i> <i>нама</i>; <i>уыма гасга</i>.</p>	<p>Пересказывать текст. Задавать вопросы собеседнику по ролям. Рассказывать о экокультуре своей республики. Преобразовывать диалог в монолог. Сравнивать экокультуру разных стран. Составлять предложения из данных слов. Составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление новой лексики. Составлять план текста. Составлять связный текст с использованием опорных словосочетаний. Заполнять пропуски в предложениях на основе текста. Составлять диалог, используя данные вопросительные предложения. Делить текст на абзацы. Давать оглавления абзацам текста. Узнавать по тексту-описанию, о какой птице идет речь.</p>
16-20	Фыдэлты фарнаа маэлы.	<p>Текст-вступление. Тексты «Амонд», «Сомыаргъ», «Зивагга наг фыртга». Стихотворение Ш. Джиккаева «Фарны ардзаст у ма бааста». Аудиотекст «Чермены бинонтэ». Памятка о значении и употреблении частицы <i>ма</i>. Памятка о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>аецаг</i>, <i>аецагай</i>, <i>аецагд аер</i>, <i>аеаецагаан</i>, <i>хъыгагаан</i>, <i>иудзырдай</i>, <i>растзэгъгай</i>.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос. Отвечать на вопросы, нацеленные на употребление новой лексики. Сравнивать проблемы пожилых людей нашей страны с проблемами пожилых людей Японии. Переводить предложения, пользуясь изученной лексикой. Дополнять диалог репликами. Заменять простые предложения сложноподчиненными. Выписывать из текста словосочетания по заданным морфологическим схемам.</p>

		<p>Памятка о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уад, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Частицама.</p> <p>Послелогои онг, агъоммае, фæстаемае.</p> <p>Вводные слова и словосочетания <i>æцаг, æцагаей, æцагдæр, æвæццагæн, хъыгагæн, цу дзырдаей, раст заегъгаейæ</i>.</p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уад, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени</p> <p>Общие формы существительных и прилагательных.</p> <p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Глаголы повелительного наклонения.</p> <p>Склонение существительных.</p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова: <i>уымаен ама, куы-уад, цаемаей-уыйтыххай</i>.</p>	<p>Находить в тексте нужную информацию и выписывать ее.</p> <p>Рассказывать о традициях своей семьи.</p> <p>Обосновывать своё мнение, используя фразы-клише</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении частицыма.</p> <p>Тренироваться в употреблении частицы ма в речи.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении послелогов <i>онг, агъоммае, фæстаемае</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении послелогов онг, агъоммае, фæстаемае в речи.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уад, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уад, чи-уый, цы-уый</i> в речи.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцаг, æцагаей, æцагдæр, æвæццагæн, хъыгагæн, цу дзырдаей, раст заегъгаейæ</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцаг, æцагаей, æцагдæр, æвæццагæн, хъыгагæн, цу дзырдаей, раст заегъгаейæ</i> в речи.</p> <p>Заполнять кроссворд по теме. Составлять предложения из данных слов.</p> <p>Соотнести части сложных предложений.</p> <p>Составлять развёрнутый и сжатый план текста.</p> <p>Участвовать в диспуте «Обычаи осетинского народа: плюсы и минусы», используя вводные слова и словосочетания.</p> <p>Выбирать пословицы, связанные по смыслу с темой.</p> <p>Находить в тексте контекстуальные антонимы.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Соотнести с ассоциогаммы данными словами.</p>
--	--	---	--

21-24	Æгъдауцарды маъсыг.	<p>Тексты «Æнагъдаулаппу», «Дон – кæстæрæй», «Ахудæм иумæ!».</p> <p>Стихотворение Ш. Джиккаева «Цæмæ бæллы бæлццон».</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> <u>Сложносочинные</u> и <u>ё</u> сложноподчинённые предложения.</p> <p>Частица <i>ма</i>.</p> <p>Морфологические схемы: «<i>глагол + местоим + сущ</i>» «<i>глагол + прилаг + сущ</i>»</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p>	<p>Раскрывать смысл пословицы.</p> <p>Составлять мини-диалог в заданных речевых ситуациях.</p> <p>Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос.</p> <p>Заполнять кроссворд по изучаемой теме.</p> <p>Составлять небольшие информативные тексты по заданной теме, опираясь на изученную лексику.</p> <p>Составлять презентации об обычае хосетинского народа.</p> <p>Преобразовывать прямую речь в косвенную.</p> <p>Составлять развёрнутый и сжатый план текста.</p> <p>Заменять содержание диалога другим (противоположным по смыслу).</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложные.</p> <p>Пересказывать текст «Дон – кæстæрæй».</p>
25-28	Балц Францы зæрдама.	<p>Текст-вступление о Париже.</p> <p>Тексты «Кæцæйрав зæрдис дзырд «Париж»?», «Парижы зæрдыл дарæн бынагтæ» (Эйфельы маъсыг, Нотр-Дам-де-Пари, Латинаг квартал),</p> <p>Памятка о значении и употреблении послелогов, выражающих пространственные отношения: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидæг, комкомма, мидæггай</i>.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Послелог, выражающие пространственные отношения: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидæг, комкомма, мидæггай, фарсма</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иудзырдай, раст зæгъгайæ</i>.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Воспринимать на слух текст, подставляя нужные слова.</p> <p>Изучать памятку о значении и употреблении послелогов: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидæг, комкомма, мидæггай, фарсма</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении послелогов: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидæг, комкомма, мидæггай</i> в речи.</p> <p>Отвечать на вопросы текста.</p> <p>Составлять связный текст, используя опорные словосочетания.</p> <p>Находить в тексте антонимы.</p> <p>Соотносить слова с определениями.</p> <p>Составлять словосочетания из данных слов.</p> <p>Повторять вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иудзырдай, раст зæгъгайæ</i>.</p>

			<p>Записывать предложения, подставляя нужные слова. Находить в тексте нужные предложения. Выделять предложения, противоречащие содержанию текста. Рассказывать о достопримечательностях Парижа. Тренироваться в употреблении новой лексики. Беседовать с собеседником на заданную тему. Определять общую тему данных словосочетаний. Повторять ранее изученную лексику. Выполнять тестовые задания, выбирать правильный ответ.</p>
29-31	Парижы музейтæ.	<p>Стихотворение Ш. Джикаева «Уарзт». Аудиотекст «Лувр». Поездка Агунды в Париж. Тексты «Гæздæнты Гайто», «Ирон балеринайы хъысмæт». <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Склонение существительных Морфологические схемы: <i>глагол+числит+суц</i> <i>глагол+суц+суц</i> <i>мест+прилаг+суц</i> <i>местоим+суц+глагол</i> <i>прилаг+суц +суц</i> Подчинительные союзы, союзные слова и уточняющие слова: <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм.</i> Вопросительные предложения.</p>	<p>Читать аутентичный текст и находить в нем слова, несущие главную смысловую нагрузку. Составлять аннотацию текста. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Дополнять диалог репликами. Высказывать своё мнение о прочитанном. Выстраивать алгоритм текста. Тренироваться в употреблении падежных окончаний существительных. Составлять план текста. Писать краткую рецензию текста. Преобразовывать монолог в диалог. Переводить словосочетания. Тренироваться в употреблении подчинительных союзов, союзных слов и уточняющих слов: <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i> Рассказывать о музеях Парижа.</p>
32-37	Уæрæсейы ахуырад æмæ наука.	Тексты русских ученых (Менделеев, Попов, Ломоносов, Циолковский).	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания.</p>

		<p>Текст «Мәскуыйы падзаходон университет», «Англисаг студентты лавар».</p> <p>Аудиотекст «Конёнкови Павлов», <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u></p> <p>Послелог: <i>руаджы, тыххай, фастаема, гесга</i>.</p> <p>Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Спряжение глаголов в будущем времени.</p> <p>Склонение существительных.</p> <p>Сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Связывать имена научных спочитанных митекстами.</p> <p>Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p>Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи.</p> <p>Читать текст и выполнять пропуски подходящими по смыслу словами.</p> <p>Отвечать на вопросы к текстам.</p> <p>Аргументировать свой ответ, опираясь на содержание текста.</p> <p>Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p> <p>Рассказывать о МГУ.</p> <p>Выстраивать правильный алгоритм текста.</p> <p>Тренироваться в употреблении послелогов <i>тыххай, фастаема, руаджы, гесга</i> в речи.</p> <p>Составлять план текста и пересказывать текст по плану.</p> <p>Сопоставлять слова с их дефинициями.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Выписывать краткие тезисы из текста.</p> <p>Писать краткую рецензию о тексте.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных в речи.</p> <p>Преобразовывать сложноподчинённые предложения в простые; простые – в сложноподчинённые.</p> <p>Вспоминать спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени.</p> <p>Строить диалоги в заданных речевых ситуациях.</p> <p>Рассказывать о российских учнях, используя опорные слова и словосочетания.</p> <p>Составлять презентации о российских учнях.</p> <p>Переводить на осетинский язык слова и словосочетания.</p>
--	--	--	--

38-41	Гени ваҗйы аспаатдунеон.	<p>Тексты «Альфред Нобель», «Лев Ландау», «Жорес Алфрөв», «Диссагай цы каеныс».</p> <p>Сонет Шекспира.</p> <p>Аудиотекст «Вавилов».</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Предлоги: <i>æд, фæйна, æнæ</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Сложноподчинённые предложения.</p> <p>Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Спряжение глаголов в будущем времени.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Изучать памятку о предлогах <i>æд, фæйна, æнæ</i>.</p> <p>Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени и глаголов будущего времени.</p> <p>Заполнять таблицу, опираясь на текст.</p> <p>Преобразовывать прямую речь в косвенную.</p> <p>Преобразовывать сложноподчинённые предложения в простые; простые – в сложноподчинённые.</p> <p>Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста.</p> <p>Дополнять диалог репликами.</p> <p>Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление союзов <i>æмæ, куы</i>.</p> <p>Пересказывать по ролям текст.</p> <p>Воспринимать на слух текст и отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Воспринимать на слух текст, сравнивать его с печатным текстом, находить различия.</p> <p>Воспринимать на слух текст и связывать его содержание с эпиграфом к уроку.</p> <p>Преобразовывать диалог в монолог.</p> <p>Выполнять тестовые задания, выбирать правильный ответ.</p>
42-45	Космонавтикайы бон.	<p>Тексты «Фыццаг спутникæ», «Куыд уыдисуй...». Текстовстрече Ю. Кучиева и Ю. Гагарина.</p>	<p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p>

		<p>Памяткао заимствованных словах. <u>Грамматика</u> Заимствованные слова. <u>Повторение</u> Антонимы. Многозначные слова. Послелог: <i>хуылфы, фæста, сæрма</i>. Составные числительные. Морфологические схемы: <i>глагол+ прилаг + суц</i> <i>глагол+ суц+ суц</i> <i>глагол+ суц+ послелог</i> <i>глагол+ местоим+ суц</i></p>	<p>Высказывать свою точку зрения по содержанию эпиграфа. Изучать памятку о заимствованных словах. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление заимствованных слов в речи. Пересказывать с опорой на текст. Тренироваться в правильном употреблении многозначных слов в речи. Тренироваться в правильном употреблении послелогов (<i>хуылфы, фæста, сæрма</i>) в речи. Повторять составные числительные. Подбирать антонимы к словам из текста. Связывать эпиграф с содержанием текста Выбирать среди нескольких вариантов заголовков к тексту, который наиболее полно раскрывает его содержание. Соотнести словосочетания с данными морфологическими схемами. Составлять предложения с данными словами. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Дополнять диалог репликами. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Выстраивать правильный алгоритм текста.</p>
46-48	Æрдзондиссæгтæ.	<p>Текст-вступление. Текст «Æрдзыдиссæгтæ». Диалоговое задание Даргавское ущелье. Аудиотекст «Ермоловы дур».</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Рассказывать о чудесах природы.</p>

		<p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Пересказывать сопоройна текст. Воспринимать на слух текст и составлять на его основе диалог. Находить в тексте контекстуальные синонимы и антонимы. Преобразовывать диалог в монолог. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Дополнять предложения нужными словами сопоройна текст. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Писать краткие тезисы на основе текста.</p>
49-51	Æрдзонбæллæхтæ.	<p>Текст «Ирыстон – цъитиджын хæхтæ» Стихотворение Т. Кокаева «Зымæгон сонет». Текст о природных катаклизмах.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Сложные слова. Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени. Сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения. Придумывать заголовок тексту. Составлять предложения с данными словами. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Выстраивать алгоритм текста. Исправлять план текста. Анализировать словообразование. Преобразовывать сложноподчинённые предложения в простые. Составлять диалог на основе текста.</p>

52-55	Уæрæсейы паддзахадонарæзт.	<p>Текст-вступление. Текст о государственном устройстве России. ДиалогостенгазетekoДнюКонституции. Биография Президента России.</p> <p><u>Грамматика</u> Модальные слова <i>фæндын, хъæуын</i>. <u>Повторение</u> Модальное слово <i>хъуамæ</i>. Порядковые и количественные числительные. Склонение существительных. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Сложноподчинённые предложения. Морфологические схемы: <i>прилаг+суц+суц</i> <i>глагол+прилаг+суц</i> <i>суц+суц+послелог</i> <i>суц+суц+суц</i></p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Изучать памятку о модальных словах <i>фæндын, хъæуын</i>. Тренироваться в правильном употреблении модальных слов <i>фæндын, хъæуын</i> в речи. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Повторять модальное слово <i>хъуамæ</i>. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Исправлять план текста. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Преобразовывать диалог в монолог. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление порядковых и количественных числительных. Дополнять предложения, используя таблицу. Составлять ассоциогаммы слов. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление модальных слов в речи. Дополнять текст своими словами. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Анализировать высказывания известных людей. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Рассказывать о государственном устройстве России. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Дополнять диалог репликами.</p>
-------	-------------------------------	--	--

			<p>Рассказывать биографию Президента России. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление сложноподчинённых предложений в речи. Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p>
56-58	Уәәрәсейы падзахадон нысаңтға.	<p>Тексты «Уәәрәсейы тырысайы историйға», Текст-описание Герба России. Текст о Гимне России. Аудиотекст «Уәәрәсейы гербы истори».</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Количественные и порядковые числительные. Сложноподчинённые предложения. Склонение существительных. Морфологические схемы: <i>прилаг + суц + суц</i> <i>глагол + прилаг + суц</i> <i>суц + суц + послелог</i> <i>суц + суц + суц</i></p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Воспринимать на слух текст и справлять план текста. Тренироваться в фонетических зарядках. Рассказывать о Государственном флаге России. Составлять тезисный план текста. Рассказывать о Государственном гербе России. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Тренироваться в употреблении количественных и порядковых числительных. Тренироваться в употреблении глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Тренироваться в употреблении падежных форм существительных. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. Заполнять кроссворд.</p>
59-63	Уәәрәсейы культура. Литература.	<p>Текст-вступление. Тексты «А.С.Пушкин», «В.В.Маяковский», «А.П.Чехов», «Н.В.Гоголь», «Ф.М.Достоевский». Аудиотексты «Л.Н.Толстой»,</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения.</p>

		<p>«В.В.НабоковоТолстом».</p> <p>Диалог-спормеждулюбителемпозииипочитателем прозы.</p> <p>Стихотворение Лермонтова «Парус» (перевод Г.Плиева).</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Словообразование (-<i>дзинад</i>, -<i>джын</i>, -<i>он</i>).</p> <p>Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени.</p> <p>Склонение кратких форм личных местоимений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения: союзы и уточняющие слова <i>цас-уыйас</i>, <i>уыцы-чи</i>, <i>уый-чи</i>, <i>каем-уым</i>, <i>уымаен-аема</i>.</p>	<p>Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p> <p>Раскрывать смысл эпитафия.</p> <p>Связывать эпитафия с текстом.</p> <p>Рассказывать о русском поэте, писателе.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p>Дополнять диалог репликами.</p> <p>Отвечать на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p>Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в прошедшем и будущем времени.</p> <p>Воспринимать на слух текст и дополнять предложения.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Анализировать словообразование.</p> <p>Аргументировать свой ответ, опираясь на содержание текста.</p> <p>Соотнести прочитанный текст с портретом писателя.</p> <p>Рассказывать краткое содержание стихотворения.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p> <p>Тренироваться в употреблении СПП в речи.</p> <p>Находить в тексте антонимы и синонимы.</p> <p>Составлять диалог в конкретной речевой ситуации.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений.</p> <p>Составлять предложения из данных слов.</p>
64-65	Музыка.	<p>Тексты «П.И. Чайковский».</p> <p>Текст творческого союза «Могучая кучка».</p> <p>Мини-тексты Мусоргского, Бородине, Глинке.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише.</p>

		<p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Послелог <i>дэргъы, онг, тыххай</i>. Склонение кратких и полных форм личных местоимений. Сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Рассказывать о Чайковском. Исправлять предложения, опираясь на текст. Рассказывать о музыкантах «Могучей кучки». Переводить слова в тексте. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Составлять словосочетания данными словами. Соотносить прочитанный текст с портретом композитора. Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких и полных форм личных местоимений. Тренироваться в употреблении СПП в речи.</p>
66-69	Уырыссаг нывкæнынады хæзнатæ.	<p>Мини-тексты «И.И.Шишкин», «Б.М.Кустодиев», «В.М.Васнецов». Тексты «Илья Репин», «Михаил Врубель». Аудиотексты «К.Коровин», отрывки из книги И.Репина «Далекое и близкое». Мини-тексты из жизни М.Врубеля и И.Шишкина. <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. _ <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в прошедшем времени. Послелог <i>ируаджы, аххосай, гæсгæ, тыххай, фæрцы</i>. Количественные и порядковые числительные.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Соотносить прочитанный текст с портретом живописца. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Находить в тексте ключевые слова. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Вспоминать сравнительную степень прилагательных Тренироваться в правильном употреблении количественных и порядковых числительных. Тренироваться в правильном употреблении послелогов <i>ируаджы, аххосай, гæсгæ, тыххай, фæрцы</i> в речи. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени в речи.</p>

		<p>Сравнительная степень прилагательных. Склонение существительных. Морфологические схемы: <i>прилаг + прилаг + сущ</i> <i>глагол + сущ + сущ</i> <i>числит + сущ + послелог</i> <i>сущ + прилаг + сущ</i></p>	<p>Рассказывать о русских художниках. Пересказывать с опорой на текст. Воспринимать на слух текст от 1 лица и пересказывать его от 3 лица. Дополнять предложения нужными словами. Соотнести словосочетания с данными морфологическими схемами. Тренироваться в правильном употреблении глаголов настоящего времени в речи. Составлять словосочетания по данным вопросам. Пересказывать краткими тезисами из текста. Дополнять диалог репликами с опорой на текст. Описывать портрет И. Репина «М. Мусоргский» с опорой на слова и словосочетания.</p>
70-73	<p>Нырыккон уæрæсейаг культура.</p>	<p>Текст-вступление. Мини-текст А. Вознесенском. Отрывок из повести В. Распутина «Уроки французского». Диалог выставки М. Шемякина в музее им. М. Туганова. Роман Т. Толстой «Кысь».</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжения глаголов в прошедшем времени. Сложносочинённые предложения.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать своё отношение к тексту, используя фразы-клише. Раскрывать смысл эпиграфа. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Задавать вопросы собеседнику, предполагая краткие и полные формы ответов. Читать текст, подставляя нужные слова. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. Вспоминать страдательный залог. Преобразовывать диалог в монолог. Рассказывать о М. Шемякине. Подбирать синонимы к фразеологическим оборотам. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных и подчинительных союзов в речи.</p>

		Сложноподчинённые предложения. Фразеологические обороты. Страдательный залог.	Заполнять таблицу (роман «Кысь») данными словами, словосочетаниями и предложениями. Выписывать из текста нужные слова. Дополнять предложения нужными словами. Рассказывать отрывок из текста.
74-76	Нырыфæсивæды проблемæтæ.	Текст-вступление. Высказывания молодых людей о их взаимоотношениях с родителями. Мини-тексты «Сабиты хъахъхъæныны æппæт дунеон бон», «Стыр дунейы гытчыл къухтæ». Смешные истории из жизни детей. <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Склонение существительных. Вводные слова <i>æвæццагæн, æццагдæр, уу дзырдæй</i> . Антонимы. Противительный союз <i>та</i> . Прямая и косвенная речь. Словообразование: абстрактные существительные (<i>-дзинад</i>).	Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказываться о точке зрения, используя фразы-клише. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Вспоминать вводные слова <i>æвæццагæн, æццагдæр, уу дзырдæй</i> . Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении антонимов в речи. Рассказывать о своих взаимоотношениях с родителями. Заполнять таблицу («Жизненные ценности старшего поколения и молодого поколения») тезисами. Тренироваться в правильном употреблении противительного союза <i>та</i> в речи. Вспоминать образование абстрактных существительных (<i>-дзинад</i>). Находить контраргументы к высказываниям. Преобразовывать прямую речь в косвенную. Связывать эпиграф с темой урока. Комментировать данные утверждения, используя новую лексику. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных.

			<p>Заполнять таблицу («Интернетикнигивжизнимолодѣи»), аргументируя «+» и «-».</p> <p>Связывать высказывание Н.Новиковасо содержанием текста.</p> <p>Читатѣсмѣшныенстории, пересказывать краткое содержание.</p> <p>Дополнять текст нужными словами.</p> <p>Преобразовывать диалог в монолог.</p> <p>Составлять предложения данными словами.</p> <p>Рассказывать о Международном Дне защиты детей.</p>
77-79	<p>Ирыстоннацион культура.</p> <p>Ирон нывканынады бындурэварджытэ.</p>	<p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты «ДзантиатыЮри», «Челэхсаты Магрэз», «Калманты Батыр», Интервью с художником Шалвой Бедоевым.</p> <p>Аудиотекст «Дзиуаты Батрадз».</p> <p>«Хастытемаэироннынвканынады».</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Частицаиу.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени.</p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени.</p> <p>Сложноподчинѣные предложения.</p> <p>Сочинительные союзы <i>та, фала</i>.</p> <p>Подчинительные союзы <i>куы-уад, цас-уыйас, цамей-уыйтыххай, уыменама</i>.</p> <p>Подчинительные союзыисоюзныеслова <i>чи, уыцы, ахам, кам</i>.</p>	<p>Читатѣ текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читатѣ текст спониманиемосновного содержания.</p> <p>Читатѣ текст и находить главную мысль текста.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Заполнять таблицу споройнактекирепродукции картин.</p> <p>Высказывать своюточку зрения, используя фразы-клише.</p> <p>Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p>Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложные (<i>сложносочинѣное и сложноподчинѣное</i>).</p> <p>Даватѣ характеристику картинам споройна данные словосочетания.</p> <p>Изучатѣ памятку частицеиу.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении частицеиу в речи.</p> <p>Рассказывать о художнике М.Келехсаеве.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении глаголов будущего времени.</p>

		<p>Склонение существительных. Послелogi <i>фæрцы, руаджы</i>. Модальная частица <i>хъуамæ</i>.</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчинённые предложения.</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>у</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчинённые предложения. Модальное слово <i>хъуамæ</i>.</p>	<p>Соотносить словасих правильными грамматическими формами. Составлять предложения союзамии союзными словами <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i>. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. Связывать смысл эпиграфа с содержанием интервью. Пересказывать содержание интервью от 3 лица. Сравнивать содержание 2 цитат, находить сходство и различия. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Задавать свои вопросы художнику. Определять тему урока по данной группе слов. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Составлять ассоциации со словами. Писать краткую рецензию интервью. Описывать картину Ш.Бедоева «Несение креста», пользуясь спорными словами и словосочетаниями. Выписывать из текста тезисы. Тренироваться в правильном употреблении модального слова <i>хъуамæ</i> в речи. Воспринимать на слух текст и заполнять таблицу нужными словами и словосочетаниями.</p>
80-83	Нырыккон ныкæнынады минаваргта.	<p>Памятка о частице <i>у</i>. «Пухаты Вадим», «Есенаты Ахсар», Стихотворение А.Кодзаева «Куыд хорз у...» История написания картины К.Хетагурова «Дети-камнеломщики».</p>	<p>Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения. Соотносить словасих дефинициями. Раскрывать смысл эпиграфа. Переводить на осетинский язык названия картин. Рассказывать в форме кратких тезисов о художнике В. Пухаеве.</p>

		<p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчинённые предложения. Склонение кратких форм личных местоимений.</p>	<p>Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. Читать текст, дополняя его нужными словами, опираясь на сюжет картины. Вспоминать послелоги фæрцы, руаджы. Преобразовывать простые предложения в сложноподчиненные. Дополнять текст нужными словами. Преобразовывать сложноподчиненные предложения в простые. Переводить слова и дополнять ими предложения. Составлять связный текст спорной на словосочетания.</p>
84-86	<p>Фыдыбæстæйы Стыр хæсты темæ ирон нывкæнынады.</p>	<p>Текст художника А. Хоховеи К. Хетагурове. Диалого картина Б. Калманова «Мать». <u>Грамматика</u> Частица <i>ау</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Читать текст и задавать на основе текста вопросы собеседнику. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Строить диалоги в заданных речевых ситуациях. Рассказывать о художниках А. Хоховеи К. Хетагурове. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных (<i>та, фæлæ</i>) и подчинительных союзов (<i>куы-уæд, цас-уыйас, цæмæй-уый тыххæй</i>). Преобразовывать диалог в монолог. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Дополнять предложения нужными словами.</p>
87-90	<p>Киноаивад.</p>	<p>Текст-вступление. Диалого кинофильме «Горец». Тексты кинофильмах «Жизнь, ставшая легендой», «Последний</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Читать текст и находить главную мысль текста. Читать текст, дополняя его нужными словами.</p>

	<p>снег», «Сюрприз», «Прощайте, козачи велосипед».</p> <p>Тексты «Уататы Бимболат», «Йæролы хъазын нал бакуымдта» (об актѣ В. Бероев).</p> <p>Мини-тексты о всемирных кинофестивалях.</p> <p>Тексты об осетинских режиссѣрах-документалистах Г. Гудиев и Т. Туаевой.</p> <p>Высказывания школьников о любимых киножанрах.</p> <p>Аннотация к фильму «Ласточки прилетели».</p> <p>Текст о конной труппе Ирбека Кантемирова, снимавшейся во многих советских кинофильмах.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени.</p> <p>Послелог <i>ируаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i>.</p> <p>Сложноподчинѣнные предложения</p> <p>Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас, кæй-уый тыххæй, уымаæн æмæ, цæмæй-уый тыххæй, цалынмæ-уæдмæ</i>.</p> <p>Вводные слова и словосочетания <i>хъыгагæн, æцæгдæр, растæггæйæ, дам, иу дзырдай</i>.</p>	<p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Высказываться о точках зрения, используя фразы-клише.</p> <p>Заполнять таблицу с опорой на текст.</p> <p>Преобразовывать сложноподчинѣнные предложения в простые.</p> <p>Переводить предложения на осетинский язык.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи.</p> <p>Рассказывать о кинематографическом искусстве Осетии.</p> <p>Составлять словосочетания с новыми словами.</p> <p>Читать текст и переводить нужные слова. Рассказывать о кинофильме.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени.</p> <p>Соотносить слова с их правильными грамматическими формами.</p> <p>Составлять план в форме тезисов.</p> <p>Соотносить слова с их определениями.</p> <p>Отвечать на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении послелогов <i>ируаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи.</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложноподчинѣнные.</p> <p>Составлять связный текст с опорой на данные словосочетания.</p> <p>Рассказывать о своём любимом киножанре.</p> <p>Составлять диалог с опорой на содержание аннотации.</p> <p>Составлять словосочетания из 3 групп слов.</p> <p>Аргументировать свой ответ с опорой на текст.</p>
--	---	--

			<p>Читать текст, дополняя его нужными словами. Дополнять диалог репликами, пользуясь данными словами. Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении вводных слов и словосочетаний <i>хъыгагаен, аецагдар, раст загъгаейа, дам, цу дзырдаей</i> в речи. Рассказывать о/фильме «Прощайте, коза и велосипед».</p>
91-94	Музыка.	<p>Текст-вступление. Тексты «Фæндыркуыдфæзындис», «Национ музыкайы историйæ». Стихотворение З. Хостикоевой «Булаты фæндыр». Стихотворение К. Хетагурова «Хъуыбады». Текст о Булате Газданове. Диалог Владимира Баллаева. Аудиотексты «Зарæгкуыдфæзындис», «Композитор Æлборты Феликс». Информационные тексты об осетинских композиторах Т. Кокоеве и Д. Хаханове. Текст об участии осетинских хоровых коллективов в Пасхальном фестивале в Москве. Всё это истории из книги П. Ядых «Аккорды мыслей». <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени.</p>	<p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Читать текст и находить главную мысль текста. Читать текст, дополняя его нужными словами. Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать своё отношение к уречениям, используя фразы-клише. Преобразовывать вопросительные предложения в повествовательные. Составлять связный текст по ролям на данные словосочетания. Преобразовывать простые предложения в сложноподчинённые. Тренироваться в правильном употреблении составных числительных. Связывать эпиграфы с содержанием текста. Рассказывать о Булате Газданове. Заполнять таблицу по ролям на тематическую лексику. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Выписывать из текста ключевые словосочетания. Дополнять предложения новыми словами. Дополнять предложения по ролям на текст.</p>

		<p>Склонение существительных Составные числительные Сложноподчинные предложения Морфологические схемы: <i>местоим+ сущ+глагол</i> <i>сущ+сущ+глагол</i> <i>местоим+прилаг+сущ</i></p>	<p>Рассказывать о национальных инструментах. Составлять логические цепочки союзами <i>фаёла, ама, уймаен ама, цамай</i>. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных союзов <i>ама, фаёла</i>. Выписывать словосочетания из текста по данным морфологическим схемам. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Воспринимать на слух текст и пересказывать краткое содержание. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. Задавать собеседнику вопросы по содержанию текста. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Подбирать синонимы к словам. Преобразовывать диалог в монолог. Переводить слова и словосочетания. Придумывать заголовок текста. Рассказывать о хоровых коллективах-участниках Пасхального фестиваля.</p>
95-98	Повторение пройденного материала.	Задания и упражнения на повторение изученной лексики и грамматического материала.	Выполнять задания и упражнения, нацеленные на повторение лексики, активизацию изученного грамматического материала.

**Учебно-методическое материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Осетинский язык» (как второй)**

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Учебники «Осетинский язык (как второй)» для 5–11 классов: Калаева М.А. «Осетинский язык (как второй)». 5 класс.
Дзодзикова З.Б. «Осетинский язык (как второй)». 6 класс. Бибаева М.В. «Осетинский язык (как второй)». 7 класс. Кудзоева А.Ф. «Осетинский язык (как второй)». 8 класс. Боллоева Е.М. «Осетинский язык (как второй)». 9 класс. Цаллагова С.Ю. «Осетинский язык (как второй)». 10 класс. Кудзоева А.Ф. «Осетинский язык (как второй)». 11 класс.
Примерная программа по осетинскому языку (как второму)
Книги для учителя к УМК «Осетинский язык (как второй)» для 5–11 классов Электронные учебники «Осетинский язык (как второй)» для 5 – 11 классов Аудиоматериалы к УМК «Осетинский язык (как второй)» для 5 – 11 классов Осетинско-русские и русско-осетинские словари.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Телевизор. Видеоманитофон/видеоплеер. Интерактивная доска.
Магнитофон.
Компьютер.
Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
Стенд для размещения творческих работ учащихся. Стол учительский с тумбой.
Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.