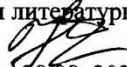


**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31**

Утверждено на заседании МО
учителей осетинского языка
и литературы
 Чараева Т.Ц.
от 28.08. 2023 протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по осетинской литературе
для учащихся 9-х классов по УПМ «Ирон литератураæ»
автор – Дзасохова Ф.К.
(2023-2024 учебный год)**

2023-2024 г.

Кусæн программæ ирон литературæйæ

9-æм кълас

1-аг ахуыры азы аердаеджы 1 сахат

2 аг ахуыры азы аердаеджы 2 сахат

аедаеппает 102.

9-æм къласы ирон литературæйы Кусæн программæ цæттæгонд æрцыд Федералон падзахадон ахуырадон стандарты домæнтæм гæсгæ. Кусæн программæ арæзт у «Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæтæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл (*Программæйы автортæ: Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римсæ, Мамиаты Изетсæ, Гусæздæрты Азсæ; сфидар æй кодта Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы Иумсæйаг сæмæ профессионалон ахуырады министрæд, Дзæуджыхъæу, 2005*).

Адсемы монон царды кæддæсриддæр стыр ахадындынад уыдис фольклор сæмæ аив литературæйæн. Уыдоны нывæфтыд сæрцыд сæ цард, сæ историйы ахсджиагдæр цаутæ, сæ зонадон фæлтæрддынад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц сæмæ бæрзонд идейсетæ. Дзырдаивадсæн йæ нысаниуæг фæуæлдæр ис нæ рæстæджы. Уый рæзгæ фæлтæры хъомыл кæны гуманизм сæмæ граждайнаг идеалтыл, фидар кæны адсемы удварн, уымсæй рæзынц монон сæмæ культурон традицитæ. Уымæ гæсгæ скъолайы куысты ахъазгадæр у литературæ ахуыр кæнын. Сусæггаг нæу, абоны ахуырдаутæ арæх нал кæсынц литературон уацмыстæ, зынтæй æмбарынц текстты анализ, сæ логикон хъуыдыкæнынад фæлæмæгъдæр, удварны хъомыладмæ нал ис фаг цæстæнгас.

Мадалон литературæ нымæд у федералон, æнæмæнгхъæугæ предметыл, ног ахуырадон стандартты йын ис сæрмагонд бынат.

Программæйы нысан æмæ хæстæ

- литературæйы фæрцы скъоладзауты иумæйаг культурæ рæзын кæнын;
- литературæйы æмбарынад бацамонын;
- литературон уацмысыл æнцой кæнгæйæ, цардæн аргъ кæнын, цард æнкъарын;
- ахуырдаутæм рæзын кæнын чиныгкæсæджы культурæ;
- ныхасы арæхстдзинæдтæ райрæзын кæнын æмæ а.д.

Стандартты домæнтæм гæсгæ арæзт программæтæ æмæ ахуыртæ «филологи»-йæ хъуамæ арæзт уой ахæм уагыл.

Мадалон литературæ:

1) чингуытæ кæсын æмæ литератураæ ахуыр кæныны ахадындынад адæймаджы миддунейы рæзтæн цы пайда сты, уый бамбарын; чингуытæ кæсыныл фæцалх кæнын,

2) литератураæ адæмы национ-культурон хæзна кæй у, адæмы цард хуыздæр бамбарыны фæрæз кæй у, уый æнкъарын;

3) мадæлон æвзагыл фыст хуыздæр уацмыстæ ахуыр кæныны фæрцы банкъарын кæнын мадæлон æвзаджы коммуникативон-эстетикон гæнæнтæ, мадæлон æвзаг адæмæн сæ химбарынады фæрæз кæй у, уый;

4) хъомыл кæнын:

а) хорз эстетикон æнкъарæнтæ кæмæ ис,

æ) фыстæ æмæ дзургæ ныхасы алыхуызон жанртæй пайда кæнгæйæ, хи хъуыдытæ раст æргом кæнынмæ чи арæхсы,

б) бакаст уацмыс равзарынмæ, уый фæдыл хи хъуыдытæ рагом кæнын чи зоны;

в) уæгъд рæстæг чингуытæ кæсынмæ чи тырны, ахæм чиныгкæсæджы;

5) алыхуызон этнокультурон традицитæ цы аивадон уацмысы æвдыст цæуынц, уый раст æмбарыныл фæцалх кæнын;

б) амонин аивадон уацмысы структурон æмæ эстетикон æвзæрст.

Ирон литературæ ахуыр кæныны предметон фæстиуджытæ

- ирон литературæйæ аивадон тексты бындурыл зонындынаг райсын; литературон уацмыс анализ кæнынмæ арæхстдынад хуыздæр кæнын;

- аивадон уацмыстæ кæсыны культурæ рæзын кæнын.

Уымæ стыр нысаниуæг ис аивадон литературæйы фæрцы удварны хъомылады фарстатыл кусынæн, абоны рæстæгæн аргъ кæнын зонынæн; æгъдау, кад, намыс, патриотизм æмæ граждайнаг хæстæ цы сты, уый зонынæн; гуманон дунембарынад æмæ национ химбарынадæй хайджын кæнынæн; литературон уацмысы эстетикон æнкъарæнтæ æмбарынæн; ирон адæмы национ культурæйы сæйраг миниуджытæ литературон тексты агурынæн; ирон литературæйы нысаниуæг æмбарынæн, йæ бастдынад æндæр адæмты литературæтимæ, культурæтимæ иртасынæн.

Стандартæм гæсгæ скъоладзаутæ литературæйæ райсдысты ахæм зонындынаг æмæ арæхстдынаг:

-иумæйаг культурон-литературон арæхстдынаг: литературон уацмыс арф æнкъарын; ирон литературæйы бастдынад æппæтдунеон литературæтимæ æмбарын; кæсыны культурæ бæрзонд кæнын; библиотекайы, интернеты информаци агурын зонын;

-царды зынаргъдæр цы хæзнатæ сты, уыдон иртасынмæ арæхсын: алыварсы дунемæ уарзон цæстæй кæсын; царды алы фæзындмæ хи цæстæнгас

дарын; æмбарын литературæйы нысаниуæг адæймаджы удварны хъомылады; адæймаджы фауинаг миниуджытæм критикон цæстæнгасæй кæсын; литературон уацмысы агурын дзуæппытæ зæрдæагайæг фæрстытæн;

-кæсыны культураæ бæрзонддæр кæнынмæ арæхстдзинад: литературон уацмысмæ сфæлдыстадон цæстæнгасæй кæсын; зæрдæмæ хæстæг темæтыл уацмыстæ æвзарын æмæ сæ кæсын; литературон уацмысы цы дуг æмæ культураейы кой цæуы, уыдоны æдыл арæзт диалогон ныхасы архайын; уацмысы сæйраг персонажты миддунейæн æмæ архæйдтытæн аргъ кæнын зонин;

-ныхас кæнын; ныхасы стильтæй раст пайда кæнын зонин.

9 кълæсы ахуыр кæнынц литературæйы истори. Ам сæрмæг лæвæрд цæуы хронологион уагыл. Программæмæ хаст сæрцыдысты ирон литературæйы ахъазгадæр фæзындтæ сæмæ зынгæ фысджыты уацмыстæ. Æвзæрст цæуынц, зонанадæн, идейон сæмæ эстетикон хъомыладæн цас ахъаз сты, уыцы принципмæ гæстæ.

9 къласы литературæ лæвæрд цæуы историон принциптæм гæстæ. Уым зыны литературон процесс, йæ рæзты историон, сæхсæнадон сæмæ культурон уавæртæ. Программæйы лæвæрд цæуы литературон рæзты периоды иумсæйаг характеристикæ, стæй, уыцы периоды зынгæдæр цы фысджытæ уыд, уыдоны сфæлдыстадсæй сæйрагдæр уацмыстæ. Классиктæй уселдай программæйы цы фысджытæ ис, уыдоны сфæлдыстад бæлвырдсæй фæзынд литературон рæзтыл сæмæ йын ис историон – культурон ахадындынад. Уымæ хыгъд цæуынц литературон здæхтыты хуызтæ (романтизм, символизм, реализм) сæмæ сæ зынгæдæр минæвæртты аивадон сентыстытæ.

Программæйы мидис.

Ирон советон лит-рæ 1917-1929 азты. **1с**

Колыты Аксо.1с. Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор («Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдынад.»)

Агъуызаты Иуане.3с. Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæзт; йæ темæ æмæ идейæ. Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы. Алгъуызы фæлгонц.

Мамсыраты Темырболат. 2с. – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».

Хъаныхъуаты Инал.4с. Иналы царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы. Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы. Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы. «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.

Хетæгкаты Къоста.7с. Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катый адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катый ныййарæгыл. Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катый»-ы. Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз. «Хæрзбон»-ы. «Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис. Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг. Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ. Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг. Поэмæ «Кæуæг айнаг»-ы мидис æмæ идейæ. Публицистон уац(этнографион очерк)«Особа.»

Тугъанты Батырбег. 2с. Фыссæджы царды хабæрттæ, сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адæмы царды нывтæ йæ прозæйы. Уацмысы «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.

Къубалты Алыксандыр.4с. Фыссæджы культурон æмæ сфæлдыстадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ. Иунаджы фæлгонц кадæджы. Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.

Гæдиаты Секъа. 8с. Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. Радзырд «Дыса» -йы мидис. Сылгоймаджы уæззау хъысмæт. «Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы. «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ. Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмдзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. Адæмон хъайтары традицæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал – Чермен. Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы.

Гуырдыбетты Бласкъа.4 с. Гуырдыбетты Бласкъайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг». Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.

Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.

Гæдиаты Цомахъ.3с. Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыстад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. Дзыллæты ахадындынад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы.

Байаты Гаппо.1с. Байаты Гаппойы ахсәнадон әмә культурон архайәг, йә цардвәндаг. «Мәлдзыг әмә цырцыраг», «Дзәбидыр әмә саг»- ы таурәгьон әмбисәндтә.

Тлатты Хох.2с. Тлатты Хохы цардвәндаг. Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетон мидис. «Фын» - фидәны цардарәзты ныв.

Цәголты Георги.2с. Цәголты Георгийы цардвәндаг әмә сфәлдыстадон фәндаг. Георгийы ахаст Къостамаә «Къостайы ингәны уәлхьус»

Коцойты Арсены.5с. Коцойты Арсены цард әмә ахсәнадон архайд. «Афтә дәр вәййы»-ы мидис. «Цыппар әмә ссәдз бон»-йы ләшпуйы хьысмәт. Радзырд «Тазыраәт»-ы конфликт. Базаргәджытә әмә хицауады әнаккаг митә радзырд «Тохы бон»- ы. Коцойты Арсены сфәлдыстады ахадындынад ирон литературәйы.

Илас Әрнигон. 1с. Илас Әрнигоны сфәлдыстад. «Арфә ракаә», «Сомы». Райгуырән бәстәйы хьысмәтыл сагъәс йә әмдз. «Куы ркастән», «Әрмыс иу мән), «Хәрзбон.»

Брыгъиаты Елбыздыхьо. 8с. Брыгъиаты Елбыздыхьо – ирон театр әмә драматургийы бындураәвәрәг. Ирон сылгоймаджы хьысмәтыл сагъәс; драмә «Дыууә хойы» темә. Феодалон мыггагон әгьдәуттә әмә сә фәстиуджытә. Драмәйы конфликт. Асиат әмә Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтә. Фыдәлты мәлинаг әгьдәутты хьахьхьәнджытә. Ног зондахаст хәсджытә. (Хьамболат, Хьылцъыхьо, Пупә). Фәллогәнәг адәмы сәрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы. Трагедийы сәйраг архайджытә. Бесәйы фәлгонц. Елбыздыхьо сфәлдыстады ахадындынад ирон литературәйы.

Хьороты Дауыт.3с. Хьороты Дауыты цард әмә сфәлдыстад «Әз нә уыдтән,гәды уыди». Чиновникты фәлгонцтә. Фәсдзәуины психологи уацмысы.

Токаты Алихан.3с. Токаты Алиханы цард әмә сфәлдыстадыл афәлгәст. «Цыкурайы фәрдыг»- курдиат әмә зонындынады символ. «Хохы цард» -ы хьынцъым хохаг мәгуыр адәмы уәззау царды әууәлтыл.

Цәлыккаты Ахмәт.2с. Цәлыккаты Ахмәты цард әмә ахсәнадон архайд. Туркмә лидзыны трагикон цауәй иуныв радзырд «Фәстаг бәх»-ы. Уацмыс «Туг тугәй ахсадауы» - йы мидис.

Сәйраг домәнтә 9 – әм къласы ахуыргәнинәгты зонындзинәдтә әмә арәхстдзинәдтәм.

Уацмыстә наизусть ахуыр кәнынаән.

Гәдиаты Цомахъ «Адәм».

Барахъты Гино «Азджериты Куыцкк» (Скъуыддзаг).

Малиты Георги. Скъуыддзаг поэмә «Темур – Алсахъ»-әй.

Кочысаты Мухарбег «Фыстаг ма мадма»

Калоты Хазби «Хорзәй баззай, Ир».

Плиты Грис «Салдат».

Ахуыргәнинәгтә хъуамә зоной:

- фысджыты цард әмә сфәдыстад;
- цы уацмыстә ахуыр кодтой, уыдоны сюжеттә, композицийы хицәндзинәдтә, фәлгонцтә;
- этикон характеры тыххәй әмбарынад;
- әмбарынадтә: әмдзәвгә, поэмә, радзырд, драмә, трагедии, роман, фыссәджды индивидуалон стилы сәйраг миниуджытә;
- наизусть ахуыр кәнынмаә цы уацмыстә амынд цәуы, уыдон.

Ахуыргәнинәгтә хъуамә арәхсой:

- фыссәджды арәзт аивадон нывтә иртасын әмә әвдисын;
- уацмыс анализ кәнын, йә хәйттә хынцгәйә;
- эпос, лирикаә, драмә кәрәдзийы иртасын;
- уацмысы хъайтарән характеристикаә дәттын, цалдәр уацмысы хъайтарты кәрәдзийыл абарын;
- авторы ахаст уацмысы архайджытәм әмә цаутәм иртасын;
- уацмыс аив кәсын;
- хи сәрмагонд дзургә әмә фысгә ныхасмаә пълан саразын;
- литературон – критикон әмә публицистикон уацтән, стәй ахуыргәнаәджды лекцийән хи куысты пълан, тезистә, конспект аразын;
- литературон темәйыл доклад кәнаә реферат бацәттә кәнын;
- нырыккон литературон фәзындтән аргъ кәнын.

Ахуыры рәстәджды пайдагонд цәудзысты репродуктивон и продуктивон ахуыры методтә:

- информацион технологи;
- цәстуынгә әрмәг,
- ИКТ,
- уацмыстәм иллюстраци,
- амонән литература.

Æрмæг куыд æмбæрстгонд æрцыд, уый сбæрæг гæнæны хуызтæ:
тест саразын; фысгæ, дзургæ дзуæппытæ; нывæцæн, изложени.

Контролы формæтæ

- индивидуалон
- кьордæй
- фронталон

Контролы хуызтæ

- развæлгъау
- æрвылбон
- тематикон
- хатдзæг

Урочыты хуызтæ:

- урок-ног æрмæг амынд
- урок-практикон куыст
- уроки-хъазт
- компьютерон урок
- урок -кьордты куысты формæ
- ныхасы рæзты куыст
- интеграцигон урок

Технологитæ:

- традицион технологи;
- архайды технологитæ;
- иннæ предметты бастдзинадимæ
-
- *9-æм къласы Кусæн программæйы нысанта æмæ хæстæ баххæст кæнынæн ахуырты рæстæг найдагонд цæудзæн ахæм ахуырадон фæрæзтæй :*

Ахуыргæнæн чингуытæ:

- Ирон литературæ. Хрестомати. 9-æм кълас. Дзасохты Фатимæ. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 2013 – 311 ф.

Ахуыргæнæн уæлæмхасæн æрмæг скъоладзаутæн:

1. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.
2. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сæрвæлтау*. Цхинвал, 1966 аз.
3. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*.- Дзæуджыхъæу, 1996 аз.
4. Джыккайты Ш. Критикон уацты æмбырдгонд. 2 хайы. – Дзæнджыхъæу,
5. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори. Дзæуджыхъæу, 2002.

6. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.
7. *Поэзийы фарн* : Критикон уацтæ. – Орджоникидзе, 1980 аз.
8. *Зонадон – критикон уацтæ*. – Дзæуджыхъæу, 1991 аз.

Къæлендарон – тематикон пълан 9 къласы ирон литературæйæ

№ Ур .	Сæргонд	Са хат	Ным æц	Урочы темæ	УАА	Фæстиуджытæ	Хæдзармæ куыст
1.	Разныхас. Ирон литературæйы рæзты периодизации. Литературæйы баст историйымæ. 4с.	1		Литературæ – адæмы царды нывæфтыд истори.	<p align="center">базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p align="center">коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p align="center">регулятивон уаа</p>	<p>Зоной: ирон адæмы историон хъысмæт; йæ этногенез. Литерæтурæйы бастдзинад цардимæ. Йæ ахадындзинад. Ирон литературæйы рæзты периодизаци. Ирон рагон фыстытæ.</p> <p>Арæхсой: Æхсæнадон-политикон æмæ литературон –критикон уацтæн конспект кæнынмæ;</p>	Конспект скæнын, зонын.

				<p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p style="text-align: center;">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>	
--	--	--	--	---	--

				кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
2.		1	Адæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, Ирон сæрмæттæ, алантæ).	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады	Конспект скæнын, зонын.зонын

				<p>пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Фыдыбастæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
3.	1	Ирон фыссынады рагон цыртдзæвæнтæ .Фыццаг ирон лит-он уацмыс «Мах уыдыстæм фараст æфсымæры.»	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быццау кæнын</p>	Конспект скæнын æмæ зонин.	

				<p>зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
4.	1	Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæраг кæнын, УАА хи архайдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p>	<p>Бакæсын, фæрсты- тæн дзуапп рат- тын, конспект.</p>	

				<p>КОММУНИКАТИВОН УАА фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
5.	<p>Колыты Аксо. 1с.</p>	1	<p>Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор(«Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдзинад.»</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй</p>	<p>Зоной: фысджыты тыххæй ахсджиагдæр биографион зонинагтæ; цы уацмыстæ ахуыр кæнынц, уыдоны æвдыст дуджы характерон миниуджытæ. Уацмысы сюжет, композицийы æууæлтæ, йæ фæлгонц джын системæ. Арæхсой: амынд</p>	<p>Конспект скæнын, зонын Биографии дзурын.</p>

				<p>раварын, хъауга информаци ссарын зонын, æмбарга куыст коммуникативон уаа фæрстыга æварын зонын, быцау кæнын зонын, хи хъуыдыга æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æварын, ахуырадон архæйдтыга сбæраг кæнын, ахуыры фæстиуджыга рагацау сбæраг кæнын, хи архæйдтыга хъус дарын, хи рæдыдтыга раст кæнын, хи архæйдтыга аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын,</p>	<p>æмдзæвгæга наизусть дзурын. Фысга ныхасы хи хъуыдыга раст æма æна рæдыдæй фыссын зонин æма арахсын.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
6.	Æгъуызаты Иуане 3с.	1	Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæст; йæ темæ æмæ идейæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты	Кæсын текст кæронмæ.

				<p>рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быццау кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p align="center">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
7.	1	Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы.	<p align="center">базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын</p>	Скъуыддзаг наиз.	

				<p>зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи</p>	
--	--	--	--	---	--

				архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
8.		1	Алгъуызы фæлгонц.	базонæн уаа	Фысгæ куыст.

				<p> хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын </p> <p> регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи </p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	---	--

9.	Мамсыраты Темырболат 2с.	1		Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ».	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p>коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон</p>		Конспект; «Сагъ æстæ» кæсын.

				<p>архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ</p>	
--	--	--	--	---	--

				разæнгарддинад хъомыл кæнын		
10.	1		Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын		Наизусть æмдзæвгæ

				<p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ</p>	
--	--	--	--	---	--

				уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
11.	Хъаныхъуаты Инал. 4с.	1	Иналы царды хабæртгæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»- ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоннын,	Зоной: Райгуырæн бæстæ уарзын, адæмы зын уавæртыл сагъæс кæнын; Инал уырыссагау кæй фыста, уый аххосæгтæ. Уацмыс анализ кæнын, авторы ахаст феодалон- патриархалон æгъдауттæм.	Конспект скæнын æмæ зоннын. «Фæн- дон» наизусть.

				<p>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
12.		1	Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы.			Текст кæронмæ къордтæй бакæсын.
13.		1	Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы.			Фæрстытæн дзуапп раттын.
14.		1	«Хохæгтæ-лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.			Индивидуалон хæстæ.
15.	Хетæгкаты Къоста. 10с.	1	Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катый адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катый ныййарæгыл.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ</p>	<p>Зоной: Къоста-æхсæнадон кусæг; адæмон сфæлдыстад æмæ европæ-йаг классикон литературæйы ахадындзинад Къостайы сфæл-дыстадон рæзты; Къостайы ли-рикайы сæйраг мотивтæ, йæ</p>	Конспект скæны, наизусть бар æвзарæй.

				<p>(зоньндзинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцау кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	<p>гуманизм; Къостайы этикаæ æмæ йæ эстетикайы сæйрагдæр принциптæ. Арæхсой: Поэмæйы лирикон фæзилæнтæ; монолог æмæ диалог- фæлгонц аразæн фæзилæнтæ арын; æрдзы нывтæ æмæ сæ ахадьндзинад персонажты миддуне раргом кæнын хъуыддаджы.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
16.	1	Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катай»-ы.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст</p>	Конспект скæнын, Зонын, æмдзæвгæ наизусть барæвзарæй	

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинаедтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
17.	1		Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз.	базонæн уаа	Конспект, æмдзæвг æ наизусть.

			«Хæрзбон»-ы.	<p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус</p>	
--	--	--	--------------	---	--

				<p>дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

18.		1		«Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис.	<p style="text-align: center;">базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонын дзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;">коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;">регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры</p>		Аив кæсын, конспект.

				<p>фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

19.		1	Поэма «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг.	<p style="text-align: center;">базонæн уаа</p> хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын		Поэмæйы сюжет, хи ныхæст дзурын.
				<p style="text-align: center;">регулятивон уаа</p> ахуырадон нысан		

				<p>æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p style="text-align: center;">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
20.	1	Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p>	Скъуыддзаг наизусть.	

				<p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
21.	1	<p>Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг.</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ</p>	<p>Фæлгонцаразæг лексикаæ.</p>	

				<p>æргом кæнын зонын, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
22.	1		<p>Н/Р/К. Нывæцæн «Сылгоймаджы фæлгонц Къостайы сфæлдыстады»ныффы ссынмæ цæттæгæнæн урок.</p>		<p>Хæдзармæ ныффыссын.</p>
23	1		<p>Поэмæ «Кæуæг айнаг»-ы мидис æмæ идейæ.</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	<p>Хи ныхæстæй дзурын.</p>

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
24.	1	Публицистон уац(этнографион очерк)«Особа.»	базонæн уаа	<p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Конспект зонын.

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
25.	Тугъанты Батырбег.	1	Фыссæджы царды хабæртгæ,	базонæн уаа	Зонын: фыссæджы сфæлдыстадон фæндаг;	Конспект дзурын.

	2с.		сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адæмы царды нывтæ йæ прозæйы.	<p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус</p>	цы аивадон нывтæ сарæзта уыдон æвзарын; уацмысы идейон мидис райхалын.	
--	-----	--	--	---	---	--

				<p>дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

26.		1		<p>Уацмысы «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.</p>	<p align="center">базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p align="center">регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры</p>		<p>Аив хи ныхæстæй дзурын.</p>

				<p>фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p style="text-align: center;">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

27.	Къубалты Алыксандр. Зс.	1		Къубалты Алыксандыры культурон æмæ сфæлдытадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ	<p align="center">базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцау кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p align="center">регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан</p>	<p>Зонин: фыссæджы сфæлдытадон фæндаг; цы аивадон нывтæ сарæзта уыдон æвзарын; уацмысы идейон мидис райхалын.</p>	Кæсын, хи ныхæс- тæй дзурын.

				<p>æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p style="text-align: center;">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
28.	1	Иунæджы фæлгонц кадæджы.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p>	<p>Кадæджы фольклорон бындур.</p>	

				<p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан аэварын, ахуырадон архэйдтытэ сбэарэг кэнын, ахуыры фэстиуджытэ рагацау сбэарэг кэнын, хи архэйдтытээм хъус дарын, хи рэдыдтытэ раст кэнын, хи архэйдтытээн аргъ кэнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарэй архайын, архэйдтытэ сбэарэг кэнын, монон- эстетикон эгъдауэй аргъ кэнын, энкъарын ирон эвзэджы ахэдынэдинад нэ адэмы царды, мадэлон эвзэджы аивэдинад энкъарын, Фыдыбэстээм эмэ</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
29.	1	Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ</p>	Фæлгонц æвдисæг лексика, наиз.	

				<p>æргом кæнын зонын, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>			
30.	Н/Р/К			Нывæцæн хи æвзæрст темæйæ.			
31.	Гæдиаты Секъа. 7с.	1		Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ	Зонин: ирон критика Секъайы тыххæй; йæ ахадындзинадирон литерæтурæйы историйы зонын. Арæхсын: фыссæджы сфæлдыстады национ хиæмбарынады проблемæтæ иртасынмæ.	Конспект, хи ныхæстæй дзурын.

				<p>информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
32.	1	Радзырд «Дыса» -йы уæззау хъысмæт.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	Кæсын, хи ныхæс- тæй дзурын.	

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
33.	1		<p>«Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы.</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	<p>Кæсын, хи ныхæс- тæй дзурын.</p>

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
34.	1		«Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	<p>Фæрстытæн дзуапп раттын, аив кæсын.</p>

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
35.	1	Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	Æмдзæвгæ наизустъ.	

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
36.	1		<p>Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал - Чермен</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	<p>Фæрстытæн дзуапп раттын, Хи ных-æй дзур.</p>

				<p>(зоньндзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зоньн, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зоньн, быцæу кæнын зоньн, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоньн, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
37.	1		<p>Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдыты емынæ», «Минас»-ы.</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ</p>	

				<p>(зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуыргты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
38.	Н/Р/К/	1	Изложени. Секъайы уацмыстæй ист скъуыддзагæй.		Кæронмæ ахæцца кæнын.
39.	Гуырдыбеты Блашка. 2с.	1	Гуырдыбеты Бласкъайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур»,	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст	Конспект, æмдзæ- вгæ барæвзарæй наизусть.

			<p>«Абырæг».</p>	<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>		
--	--	--	------------------	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
40.	1		<p>Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Аив хи ныхæстæй дзурын.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
41.	Разныхас. Ирон лит-рæ XX æнусы райдайæны. 1с.	1	Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Зоной: Ирон литерæтурæйы рæзты периодизаци.</p>	Конспект скæнын, зонын дзурын

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
42.	Гæдиаты Цомахъ 2с.	1	Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыс-тад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссагтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» - ы, уайдзæф	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Зоной: поэты цардвæндаг æмæ политикон архайд, йæ лирикаæ-йы сæйраг мотивтæ, сæйрагдæр зонындзинæдтæ</p>	Конспект скæнын, Æмдзæвгæтæ аив кæсын, анализ кæнын.

			<p>дызæрддыгæнаг фæлтæртæн.</p>	<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлеси, хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	<p>литерæтурон здæхтыты тыххæй.</p>	
--	--	--	---------------------------------	---	-------------------------------------	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
43.	1		<p>Дзыллæты ахадындзинад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Аив кæсын,наизу- сть.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
44.	Байаты Гаппо. 1с.	1	Байаты Гаппо-æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг»,	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p><i>Зоной:</i> уацмысты жанры хицæндзинæдтæ; фыссæг цы аивадон нывтæ сарæзта, уыдон æвзарын; цы уацмыстæ ахуыр кæнынц, уыдоны æвдыст</p>	Конспект зоннын, анализ кæнын зоннын радзырдтæ.

			<p>«Дзæбидыр æмæ саг»-ы таурæгъон æмбисæндтæ.</p>	<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p>коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	<p>дуджы характерон миниуджытæ.</p> <p>Арæхсой: уацмысæн анализ кæнын, йæ идейон- аивадон хицæндзинæдтæ хынцын, хъайтары фæлгонцæн цы нысаниуæг ис, уый иртасын.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
45.	Тлатты Хох. 2с.	1	Тлатты Хохы цардвæндаг. Утопион уацмыс «Фын»-ы сюжетон мидис.	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемаæ раст</p>	Уацмыс бакæсын кæронмæ къордтæй, хи ныхæстæй дзурын

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
47.	1		«Фын» - фидæны цардарæзты ныв.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Фæрстытæн дзуапп раттын.

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
48.	Цæголты Георги. 1с.	1	Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамаæ «Къостайы ингæны уæлхъус»	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Аив каст. Проблемон фарстатæн дзуап дæттын.

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
49.	Коцойты Арсен. 5с.	1	Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Конспект зонын. Радзырд кæронмæ бакæсын.

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
50.	1		«Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Хи ныхæстæй дзурын.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
51.	1	Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Фæрстытæм гæсгæ дзурын.	

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
52.		1	<p>Базаргæджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Хи ныхæстæй дзурын.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
53.	1		<p>Коцойты Арсены сфæлдыстады ирон ахадындзинад литературæйы.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Цыбыр конспект скæнын.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>		
54.	Илас Æрнигон. 1с.	1	Илас Æрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ рака», «Сомы». Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн»,	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Зоной: уацмысты жанрты хицæндзинæдтæ; аивадон фæлгонц æмæ аивадон литерæтурæ; æвдыст дуджы характерон</p>	Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын.

			<p>«Ермыс иу мән), «Хәрзбон.»</p>	<p>сбәрәг кәнын, УАА хи архәйдтыты рефлекси,хи хьуыдытә (зонындзинәдтә) логикон әгьдауәй равәрын, хьәугә информаци ссарын зонын, әмбаргә куыст коммуникативон уаа фәрстытә әвәрын зонын,быцау кәнын зонын, хи хьуыдытә әргом кәнын зонын, ахуырты әмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан әвәрын, ахуырадон архәйдтытә сбәрәг кәнын, ахуыры фәстиуджытә рагацау сбәрәг кәнын, хи архәйдтытәм хьус дарын, хи рәдыдтытә раст кәнын, хи архәйдтытәән аргъ</p>	<p>миниуджытә. Арәхсой: Литерәтурон тип, литературон характер; эпос, лирика, драмә иртасын. Уацмысы идеяон мидис райхалын, хьайтары фәлгонцән цы нысаниуәг ис, уый иртасын. Хи дзургә әмә фысгә ныхасән пълан аразын.</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
55.	<p>Брытъиаты Елбыздыхъо</p> <p>8с.</p>	1	<p>Брытъиаты Елбыздыхъо. – ирон театр æмæ драматургийы бындуравæрæг.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Конспект скæнын

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
56.	1		Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драмæ «Дыууæ хойы» темæ.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Драмæ кæронмæ бакæсын, хи ныхæстæй дзурын

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
57.	1	<p>Феодалон мыттагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмæйы конфликт.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Проблемон фæрстытæн дзуапп раттын.</p>	

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
58.	1	Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Фæлгонцтæ бацæттæ кæнын.	

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
59.	1		<p>Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ).</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Текстмæ фæрстытæ саразын къордтæй.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
60.	1		<p>Фæллойдæгæн адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы.</p>	<p>базонæн уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Фæрстытæн дзуæппытæ.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
61.	1	Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц.	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	Фæлгонц æвди- сæг лексикаæ	

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
62.		1	<p>Елбыздыхъойы сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст</p>	<p>Хæдзармæ фæуын.</p>

				<p>сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтыгæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
63.	Н/Р/К.	1	Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæтй.		Кæронмæ ахæццæ кæнын.

64.	<p>Хъороты Дауыт</p> <p>2с.</p>	1		<p>Хъороты Дауыты цард æмæ сфæл-дыстад «Æз нæ уыдтæн,гæды уыди».</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p>коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау</p>	<p><i>Арæхсой:</i></p> <p>Хъайтары фæлгонцæн цы нысаниуæг ис, уый иртасын; авторы позиции иртасын.</p>	<p>Конспект скæнын æмæ зонын.</p>
-----	---------------------------------	---	--	--	---	--	-----------------------------------

				<p>сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	---	--

65.		1	<p>Чиновникты фэлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау</p>		<p>Хи ныхæстæй дзурын.</p>
-----	--	---	--	--	--	--------------------------------

				<p>сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

66.	Токаты Алихан 1с.	1	Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыста-дыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындзинады символ.	<p style="text-align: center;">базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;">регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау</p>	<p>Зоной: наизусть дзурынæн цы уацмыстæ амынд цæуы, уыдон. Арæхсой: Лирикон уацмыс анализ кæнын</p>	Аив кæсын, наизусть Фæрстытæн дзуапп раттын,наизусть
-----	-----------------------------	---	---	--	---	--

				<p>сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

67.	Цæлыккаты Ахмæт 1с.	1		Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы.	<p style="text-align: center;">базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;">регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау</p>	<p><i>Арæхсой:</i> Литературон темæйыл реферат фыссынмæ.</p>	Хи ныхæстæй дзурын.
-----	------------------------	---	--	--	---	--	------------------------

				<p>сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p style="text-align: center;">удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	---	--

68.		1	<p>Уацмыс «Туг тугай ахсадауы» - йы мидис.</p>	<p>базонаен уаа</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемае раст сбæраг кæнын, УАА хи архайдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст</p> <p>коммуникативон уаа</p> <p>фæрстытæ æвæрын зонын,быцау кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p>регулятивон уаа</p> <p>ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архайдтытæ сбæраг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау</p>		
-----	--	---	--	--	--	--

				<p>сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын</p> <p>удгоймагон уаа</p> <p>хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын</p>	
--	--	--	--	--	--

9 къласы литературæйæ тематикъон пълан æххæстгонды график.

Афæдзмæ – 68 сахаты. Къуыри – 2 сахаты.

№	Сæйраг темæты сæргæндтæ	Сахæттæ	Уыдонæй:			Тестыл, практикон куыстыты нымæц
			Урочытæ	Н/Р/К	Бон	
1.	Ирон литературæйы рæзты периодизации.	4	4			4
2.	Ирон литературæ XIX æнусы. (XVIII æнусы кæронæй 1905 азмæ)	42	41	1. Изложени. Секъайы уацмыстæй ист скъуыддзагæй.		4
3.	Ирон литературæ. XX æнусы райдайæны (1905-1917)	24	23	1. Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæтый.		3
	Иумæйагæй:	70	68	2		

Нормы оценки знаний, умений и навыков по литературе

Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением

пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Нывæцæны æмæ изложæниты бæрæггæнæнты нормæтæ.

Нывæцæн æмæ изложæнии сты скъоладзауты ныхасы хæрзхъæддзинад бæрæгкæнæны сæйрагдæр формтæ.

Нывæцæнтæ æмæ изложæнитæ фыссын хъæуы программæйы ныхасы рæзтыл куысты домæнтæм гæсгæ.

Изложæниты хъуамæ уа:

9 къласы 300 – 350 дзырды.

Нывæцæнты:

9 къласы - 3 – 3, 5 фарсы.

Нывæцæны ас вæййы къаддæр кæнæ фылдæр ахæм уавæртæм гæсгæ: нывæцæны стиль æмæ жанр, темæ; скъоладзауты цæттæдзинад.

Нывæцæнты æмæ изложæниты фæрцы бæрæг кæнæм :1) скъоладзау темæ раргом кæнынмæ куыд арæхсы; 2) сæвзаджы фæрсæзтсæй пайда кæнын куыд зоны; 3) растфыссынады хæрзхъæддзинад.

Алы нывсецсены семсе изложенийсэндсер севсерсем 2 бсерггсены; фыццаг – куысты мидисен; дыккаг – растфыссынады херзхьсэддинадсен.

Дыуусе бсерсггсены дсер севсерсем севзагсэй. Ёрмсест литературсэйи куы бсерсг кснсем зонындзинсэдтсэ, усед фыццаг бсерсггсены севрсем литературсэйсэ.

Скьоладзауты растфыссынады херзхьсэддинад бсерсг кснын хьсеуы, цал орфографин, пунктуацион семсе грамматикон рседыды фсеуагьта, уымсэ гсегсэ.

<i>Бсерсггсены сэйраг домснтсэ.</i>		
<i>Бсерсггсены</i>	<i>Мидис семс ныхасыхьсэд</i>	<i>Расфыссынады херзхьсэддинад</i>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скьоладзау иттсег хорз раргом кодта темсэ; 2. Мидис фыст у, куыд сембсэлы, ахсем фсеткмсэ гсегсэ. 3. Скьоладзауы дзырдуат у хьсэздыг; дзырдтсэй пайда ксены, ксэм куыд сембсэлы, афтсэ. <p>Гснсен ис: 1-2 ныхасы рседыды; 1 рсэдыд мидисы</p>	1 орф., 1 пункт., 1 грам. рседыды.
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорз раргом кодта темсэ, фселсэ иу цалдсер ран темсэйсэ ахызт. 2. Мидисы фсетксевсерд иучысыл хселд серцыд. 3. Куысты стиль у аив. <p>Гснсен ис: 2 рседыды мидисы; 3-4 ныхасы рдыды.</p>	2 орф., 2 пункт., кснсе 1 орф. семсэ 3 пункт., кснсе 4 пункт. рседыды снсе орфог р. семсэ 2 грам. рседыды.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Темсэ сеххсест ссргом ну. 2. Скьоладзауы ныхасыхьсэд у мсегуыр, дзыртсэй раст нсэ пайда ксены. 3. Мидисы фсетксевсерд хселд серцыд. <p>Гснсен ис: 4 рседыды мидисы; 5 ныхасы рседыды.</p>	4 орф., 4 пункт., кснсе 3 орф. семсэ 5 пункт., кснсе 7 пункт. рседыды снсе орфог р. семсэ 4 грам. рседыды

«2»	<p>1.Скъоладзау ӕпшындӕр темӕ нӕ раргом кодта.</p> <p>2.Куыст пъланмӕ гӕсгӕ фыст нӕу.</p> <p>3.Скъоладзауы ныхасыхъсӕд у ныллӕг, фыст у цыбыр хъуыдыйсӕдтӕй, се хсӕн нӕй бастдзинад.</p> <p>4.Арӕх дзырдтӕй раст пайдагонд нӕ цӕуы.</p> <p>Гӕнсӕн ис: 6 рӕдыды мидисы ӕмӕ 7 ныхасы рдыды.</p>	7 орф., 7 пункт., кӕнӕ 6 орф. ӕмӕ 8 пункт., кӕнӕ 5 пункт. рӕдыды ӕмӕ 8 орфог р. ӕмӕ 7грам. рӕдыды
«1»	Куысты ис: 6 рӕдыды мидис ӕмӕ 7 ныхасы рӕдыдсӕй фылдӕр.	7 орф., 7 пункт., 7 грам. Рӕдыды.

Фиппаинагтӕ:

1. Къӕлиндарон-тематикон пълан хуызӕгӕн лӕвӕрд кӕй цӕуы, уымӕ гӕсгӕ йӕм алы ахуыргӕнӕгӕн дӕр йӕ бон у ивдзинадтӕ бахӕссын. Урокты хуызтӕ, куысты хуызтӕ УАА урочы, информацион ахуырадон фӕрӕзтӕ алчи дӕр фыссы йӕхимӕ гӕсгӕ, урочы цӕмӕй пайда кӕны, уый хынцгӕйӕ.

2. Фысгӕ куыстытӕ дӕр лӕвӕрд цӕуынц хуызӕгӕн: ахуыргӕнӕгӕн йӕ уавӕртӕм ӕмӕ скъоладзауты зоньндзинадтӕм гӕсгӕ йӕ бон у сӕ нымӕцмӕ ивдзинадтӕ хӕссын.