

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №31
г. Владикавказ

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 61

От « 1 » 09 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

[Подпись]

« 1 » сентября 2020 г.



Рабочие программы МБОУ СОШ №31 по УМК «Школа России»

обучение грамоте, литературное чтение, русский язык, математика
окружающий мир, технология, изо

1-4 класс

2020 – 2021 уч. г.

средняя общеобразовательная школа №31

г. Владикавказ

Рабочая программа

по предмету

Изобразительное искусство

для 1-4 классов

Количество часов:

- 1 кл.- в неделю 1 ч., в год – 33 ч.(33 учебные недели)
- 2 кл.-в неделю 1 ч., в год -34 ч. (34 учебные недели)
- 3 кл.-в неделю 1 ч., в год -34 ч. (34 учебные недели)
- 4 кл.- в неделю 1 ч., в год – 34 ч. (34 учебные недели)

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 1-4 классов общеобразовательной школы создана на основе

- Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения,
- примерных программ начального общего образования,
- авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 кл.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует

интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Результаты изучения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими

красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце 1 класса учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.

- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;

- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.

- простейшие приёмы лепки.

В конце 1 класса учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- применять элементы декоративного рисования кистью;

- применять простейшие приёмы лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- **уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М.

Васнецов, И. И. Левитан*);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

Ученики должны знать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Ученики должны знать:

-основные виды и жанры изобразительных искусств;

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

-выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России;

-известные центры народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

-применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

-узнавать произведения выдающихся отечественных художников;

-применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

-для самостоятельной творческой деятельности

-обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Изобразительное искусство, 1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.	
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33ч
	Изобразительное искусство, 2 класс ИСКУССТВО И ТЫ.	
1	Как и чем работают художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34 ч
	Изобразительное искусство, 3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7

3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34 ч
	Изобразительное искусство, 4 класс КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)	
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34 ч

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция
<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы.</p> <p>Учебники</p> <p>1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.</p> <p>2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.</p> <p>3. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.</p> <p>4. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 клас</p> <p>Рабочие тетради и пособия</p> <p>Неменская Л.А., . Е.И. Коротеева, Н.А.Горяева, А.С.Питерских . Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2014</p> <p>Методические пособия</p>

Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2014

Печатные пособия

Книги о художниках и художественных музеях.
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой .

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Компьютер

Принтер лазерный

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Полки для книг.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

